
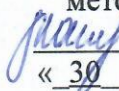


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 Г. МАЙСКОГО»

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
учителей начальных
классов
Протокол № 1
от 29.08.2023 г.

Руководитель ШМО
 /Рязанова Ж.В.

СОГЛАСОВАНА
методистом по УР
 Машталер Ю.А.
« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом и.о. директора
МКОУ СОШ №2
г. Майского
 Хасановой М.С.
№ 152-ОД от 31.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3-4 КЛАССОВ

Разработана учителями

ШМО учителей начальных классов:

Садовая И.Н.

Сигида С.С.

Рязанова Ж.В.

Музафарова Ф.Д.

Муширова С.М.

КБР, г. Майский

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Литературное чтение один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно - эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Общее число часов для изучения литературного чтения в 3–4 классах – по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

Цель и задачи учебного предмета:

Изучение предмета «Литературное чтение» начального общего образования базового уровня направлено на достижение следующих целей:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;

- формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений; · обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру.

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- освоение общеучебных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в

познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных

представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

2.Содержание учебного предмета

3 класс

Книги - мои друзья (4 ч) Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Первопечатник Иван Фёдоров. Отрывок из книги Б. Горбачевского. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления из Библии. Мы идём в музей книги.

Жизнь дана на добрые дела (11 ч) Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Выставка книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. Что такое добро. Создание рассказа по аналогии. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Волшебная сказка (10 ч) Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: волшебные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иванцаревич и серый волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иванцаревич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Русская сказка. Морозко. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Люби всё живое (17 ч) Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии). В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. Создание текста по аналогии. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ. Тим

Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая литература. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. Б. Житков. Про обезьянку. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа.

Картины русской природы (9 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень!.. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень. Настроение в стихотворении. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. В Абрамцевском парке. А. Саврасов. Зима. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Великие русские писатели (27 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация, художник-иллюстратор. Великие русские писатели. В. Берестов о Пушкине. Краткий пересказ. А. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение в стихотворении. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение в стихотворении. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. Ю. Клевер. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народными сказками. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета. Структура сказочного текста. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. Работа с книгой. Сказки А. Пушкина. И. Билибин

— иллюстратор сказок А. Пушкина. И. Крылов. Басни. Викторина по басням И. Крылова. И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л. Толстой. Краткий пересказ статьи Л. Воронковой. Л. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л. Толстой. Лебеди. Составление плана. Л. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. Пушкин, Л. Толстой, И. Крылов. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Секреты страны Литературии. Что такое согласие? Контрольная работа.

Литературная сказка (12 ч) Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Пересказ. Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Братья Маугли (из книги «Маугли»). Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Братья Маугли. Герои произведения. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. Пересказ текста от лица героя. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа

Картины родной природы (12 ч) Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Мелодии весеннего леса. Устное сочинение. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений живописи. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А. Толстой. Колокольчики мои,

цветики. степные!.. Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. Мой край любимый. А. Дементьев. Волга. Н. Рубцов. Привет, Россия. К. Ушинский. Наше Отечество. Обобщающий урок по теме.

4 класс

Книга в мировой культуре (7 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: книга, писатель, читатель, общение. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверочная работа.

Истоки литературного творчества (14 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сообщение на тему. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак». Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.

О Родине, о подвигах, о славе (12 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: Родина, память, подвиг. Пословицы о Родине. А. Пушкин. Как часто в горестной разлуке... В. Песков. Отечество. И. Ильин. О России. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь. Великая Отечественная война 1941—1945 годов.

Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. Семейное чтение. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. Ю. Энтин. Прекрасное далёко. В. Орлов. Разноцветная планета. Секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Нам не нужна война. Творческий проект.

Жить по совести, любя друг друга (11 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Заброшенная дорога. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Семейное чтение. Мамины руки. Особенности юмористического текста. Самостоятельное чтение. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа.

Литературная сказка (15 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. В. и Я. Гримм - собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. 10. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикая лебедь». Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение. Секреты страны Литературии. Составление каталога. Секреты страны Литературии. Составление аннотации. Проверочная работа.

Великие русские писатели (37 ч) Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, метафора, эпитет, сравнение. Великие русские

писатели. А. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. Пушкина. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. Пушкина». А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенность литературной сказки. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Герои сказки. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные помощники в сказке. А. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы. А. Пушкин. Гонимы внешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине. М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения. М. Лермонтов. Горные вершины. И. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Л. Толстой. Подготовка сообщения. Л. Толстой. Матап. Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Вечер ясен и тих. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению. И. Бунин. Ещё холоден и сыр... Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Смерть Олега. Л. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов. Герой произведения. Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование. Секреты страны Литературии. Обобщение. Проверочная работа.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (6 ч) Чему мы научились? Метель И.А. Бунин. Голуби. И.С. Тургенев. Деревня. А.С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарованье!..» А.С. Пушкин. Конь. Н. Языков. Пороша. С. Есенин. «Поёт зима – аукает...». С. Есенин. Самостоятельная работа.

3. Тематический план 3 класс

№ п./п.	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Книги — мои друзья	4 ч	Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления В. Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; по опорным словам составлять своё высказывание. Отбирать информацию из других книг, необходимую для подготовки своего сообщения.	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2.	Жизнь дана на добрые дела	11 ч	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как её исправить. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Составлять отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение.	https://m.edsoo.ru/7f411a40

3.	Волшебная сказка	10 ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
4.	Люби всё живое	17 ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказ; автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнить научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст по плану. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического</p>	<p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

			<p>произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Кратко пересказывать научно-познавательный текст. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли.</p>	
5.	Картины русской природы	9 ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6.	Великие русские писатели	27 ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40

			<p>краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине. Сравнить произведения литературы и живописи. Знать сказки А. Пушкина. Сравнить народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. Крылова. Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p>	
7.	Литературная сказка	12 ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнить народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения на основе</p>	<p>https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>

			<p>поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки.</p>	
8.	Картины родной природы	12 ч	<p>Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить в тексте слова, которые помогают представить художественные образы. Сравнить произведения литературы и живописи. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p>	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Итого		102 ч		

4 класс

№ п./п.	Название раздела	Кол-во часов	Характеристика учебной деятельности учащихся	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Книга в мировой культуре	7 ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать информацию, необходимую для подготовки сообщений.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.	Истоки литературного творчества	14 ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнить пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнить былину и сказочный текст. Сравнить поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые используются в былине. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

			<p>Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы.</p>	
3.	О Родине, о подвигах, о славе	12 ч	<p>Определять смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову Родина. Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4.	Жить по совести, любя друг друга	11 ч	<p>Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества, прежде всего, ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь,</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

			сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.	
5.	Литературная сказка	15 ч	<p>Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Составлять отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать книге оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнить сказки разных писателей. Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему.</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6.	Великие русские писатели	37 ч	<p>Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - олицетворение, эпитет, метафора, сравнение. Называть изученные произведения А. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А. Пушкина». Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев</p>	https://m.edsoo.ru/7f412cec

			<p>сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов.</p>	
7.	Литература как искусство слова.	6 ч	Обобщение по курсу литературного чтения.	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого		102 ч		